

ACTA N° 26 CONCEJO MUNICIPAL

SESION EXTRAORDINARIA. En Pichilemu, a 14 dias del mes de octubre de 2005, siendo las 09.12 horas, se da inicio a la sesión presidida por el Alcalde Sr. Jorge Vargas González, y la asistencia de los Concejales Sres. Marcelo Cabrera Martínez; Roberto Córdova Carreño; Pedro A. Polanco Contreras; Víctor Rojas González; Héctor Cornejo Galarce y Hernán Garrido Salas.

Actúa de Secretario y Ministro de Fe el titular de la Secretaría Municipal, Sr. Jaime A. García Ramírez.

Temario:

- 1.- Lectura Acta sesión anterior.
- 2.- Correspondencia.
- 3.- Presentación Propuesta Gestión Cultural

1.- LECTURA ACTA SESIÓN ANTERIOR.

Se da lectura al Acta N° 25, de 06 de octubre de 2005, la que es aprobada por unanimidad, sin observaciones.

2.- CORRESPONDENCIA.

Recibida:

a) Memorandum N° 104, de 13.10.05, del Encargado de la Oficina de Tránsito, Dn. Fernando González Gaete, en el que informa sobre lo siguiente:

- Sobre nómina de personas que prestaran servicios en el recorrido de taxis colectivos de Playa Hermosa, señala que la están confeccionando y que en la próxima sesión informará
- Señala que el monto recaudado por concepto de permisos de circulación de maquinaria pesada año 2005 fue de \$ 13.772.946, al 30.09.05, cuyo valor será incrementado con las segundas cuotas a percibir el 31.10.05 por un monto estimativo de \$ 3.000.000, y
- Sobre demarcación peatonal en Primer Centenario con Avda. Ortúzar, informa que situación está solucionada.

b) Memorandum N° 265, de 13.10.05, de la Jefa de la Oficina de Proyectos, en el que informa sobre proyecto de "Construcción Electrificación Rural, 3ª. Etapa", señalando que se recibieron presupuestos actualizados por la empresa Emelectric, registrándose en ellos un aumento sustancial, ya que el proyecto que originalmente tenía un valor de

\$ 39.410.000, hoy tiene un valor de \$169.610.790, lo que redundaría que en algunos casos el costo/beneficio es demasiado oneroso (\$ 25.000.000 en Pañul y La Palmilla). Señala que con estos valores es prácticamente imposible obtener la recomendación técnica, la que además exige presentación de servidumbres de paso y de roce en la mayoría de los casos. Por lo anteriormente expuesto, sugiere dejar como parte de este proyecto sólo a los siguientes sectores: Vertedero – Cardonal de Panilonco – Quebrada Nuevo Reino - Buenos Aires – Cahuil (La Balsa) y La Villa.

Luego de algunas opiniones, el Concejo por unanimidad presta su aprobación a la propuesta, solicitando en forma paralela otros presupuestos y buscando otras instancias, con un sistema alternativo que no sea el tradicional, para las familias a las que este proyecto resulta absolutamente inviable, al no haber relación alguna entre costo y beneficio..

c) Memorandum N° 320, de 13.10.05, del Jefe D.A.E.M. (S), en el que solicita participar en la presente sesión para que el Concejo tome conocimiento de la postulación de la Asignación de Desempeño Colectivo para los Profesionales Directivos de la Escuela Digna Camilo Aguilar, de acuerdo a la Ley N° 19.933, art. 18ª.

Dn. Jorge Gajardo explica que la Escuela Digna Camilo cumple con los requisitos establecidos y que esto significa que durante un año se imponen metas, las que si son cumplidas, se transforma en una participación para los docentes y directivos, la que no es cancelada con recursos municipales. Agrega que los entes evaluadores serán el Ministerio de Educación y el sostenedor.

El Concejo toma conocimiento de la postulación señalada.

d) Memorandum N° 518, de 13.10.05, de la Dideco, en el que envía situación de los subsidios de agua potable. Asimismo, solicita un plazo de 15 días para informar sobre estado de las organizaciones comunitarias de la comuna.

e) Ord. N° 1235, de 12.10.05. del Capitán de Puerto de Pichilemu, Sargento 1º José Díaz Villa, en el que informa que la Laguna de Cahuil se encuentra bajo la supervigilancia de esa autoridad marítima, por encontrarse afecta a cambios de mareas, de acuerdo a lo estipulado en el art. 3º del Reglamento de Concesiones Marítimas, promulgado por D.S. (M) N° 660, de 14 de junio de 1988.

Se acuerda realizar similar consulta sobre la Laguna de Petrel.

f) Carta de 13.10.05, de Dn. Sergio González Torres, en el que manifiesta que por problemas económicos y de salud no puede dar cumplimiento a la cancelación de los derechos de asfalto del Pasaje Los Aromos de la Villa San Antonio de Petrel. Adjunta certificados médicos.

Se acuerda derivar esta solicitud al Departamento Social para que emita el respectivo informe socioeconómico.

g) Nota de 13.10.05, de empresa que señala que se ha puesto en contacto con Vicmac Producciones, organizadores del Campeonato Mundial de Surf, quienes les han entregado el proyecto macro, motivo por el que solicita autorización para hacerse cargo de algunas playas, las que están dispuestos a programar acorde a lo planteado y al ambiente que se requiera estilo Hawai o polinésico, con instalación de kioscos, quitasoles, mesas, sillas de playa, decoración del entorno con jardineras, empalmes provisorios de alumbrado, aseo de la playa, salvavidas, etc.

Se acuerda invitarles a una próxima sesión para conocer el proyecto.

El Concejal Sr. Garrido señala que es bueno involucrarse y trabajar en serio como en las distintas comisiones por ejemplo y no sólo hablar y criticar a través de la radio.

El Concejal Sr. Cornejo precisa que él adquirió un compromiso con la comunidad por cuatro años y estima que las cosas hay que hacerlas de verdad.

El Concejal Sr. Rojas recuerda que siempre ha luchado porque la playa principal fuera para la gente de Pichilemu, como una forma de proteger a la gente local y es por eso que señala que hay que darles oportunidad de presentar un proyecto a la gente de acá. Agrega que también trabajó para que la playa de Cahuil fuera para la gente de allá y que el trabajo que se realiza se demuestra con hechos.

h) Fax del Alcalde de Machali, en el que solicita participar en sesión de Concejo para exponer proyecto denominado "Corredor Bioceánico Paso Las Leñas".

Se acuerda invitarle a una próxima sesión.

i) Nota de 07.10.05, de Dña. Fanny Guerrero y de Dn. Orlando Reyes, en la que exponen todos los trámites realizados sobre tenencia y saneamiento de terreno de 4 por 10 metros, ubicado a orilla de la laguna en la localidad de Cahuil, salida a Barrancas, por lo que a sugerencia del Director de Obras, solicitan comodato por 25 años renovables para construir en dicho terreno dos locales o kioscos para la venta de artesanía.

El Asesor Jurídico, Dn. Alejandro Flores, presente en la sesión, recibe los antecedentes y posteriormente informará al Concejo.

El Concejal Sr. Garrido acota que además de apoyar las actividades productivas también es bueno cautelar los espacios públicos.

Despachada:

a) Ord. N° 835, de 13.10.05, a la Directora del Colegio de la Preciosa Sangre, Hna. María Albina Branchesi Merlo, en el que informa sobre aporte municipal entregado, con motivo de la participación de la pareja ganadora de cueca de Enseñanza Básica y su participación en la Vigésima Sexta Muestra Nacional de Cueca Escolar, en la ciudad de Talca.

b) Memorándum N° 101, de 11.10.05, a la Dideco, Sra. Marta Molina Cheuquepan, en el que comunica la aprobación de parte del Concejo de la Ordenanza que regula la autorización de permisos de actividades y eventos con fines sociales para las organizaciones comunitarias territoriales y funcionales, como asimismo, le solicita un informe sobre la situación actualizada de los subsidios de agua potable en la comuna.

c) Memorándum N° 102, de 11.10.05, al Director de Obras, Dn. Jeovans Valdivia Rojas, en el que informa sobre aprobación del Concejo de la Ordenanza Local sobre Instalación de Terrazas en espacios de uso público.

d) Memorándum N° 103, de 12.10.05, a la Jefa del Departamento de Proyectos, Srta. Marcia González González, en el que solicita oficiar al Intendente Regional señalándole la prioridad del Concejo de concluir con la electrificación rural de la comuna.

3.- PRESENTACIÓN PROPUESTA GESTIÓN CULTURAL.

El Dr- Sebastián Cintolessi Aguirre, quien lidera a un grupo de personas ligadas al quehacer cultural de la comuna, explica que están realizando un diplomado de gestión cultural que imparte la Universidad de Playa Ancha, la que ha capacitado a distintos

grupos en la región, lo que les ha permitido realizar un diagnóstico cultural de la comuna, desarrollado a través de los siguientes ítems:

- Cohesión Social
- Infraestructura Cultural
- Expresiones Artístico-Culturales
- Estructura Organizacional de la Oficina de Cultura
- Patrimonio Cultural Tangible e Intangible

Indica que sobre la base de los resultados se trazarán los lineamientos del plan estratégico comunal a desarrollar por los próximos tres años en la Comuna de Pichilemu.

1.- Primeramente, se refiere a la **Cohesión Social** en el territorio urbano, precisando las fortalezas, oportunidades, debilidades que se deberían superar y las amenazas que hay que esquivar, entre otras, que la población flotante trae consigo males sociales como la delincuencia y el sobreturismo, ya que no existe una preparación adecuada aún para afrontar esta situación.

En relación a la Cohesión Social en el territorio rural entre sus fortalezas destaca la capacidad de asociación en pro de un objetivo social; la oportunidad de las rondas médicas para convocar a la población; la existencia de profesores y el sentido de pertenencia de los jóvenes con el campo. Entre las debilidades menciona la migración a zonas urbanas; la segregación geográfica; la falta de iniciativas, la falta de información por lejanía a las fuentes, la escolaridad hasta sexto básico y la falta de aspiraciones para comprender otras realidades y manifestaciones artísticas.

2.- Respecto a la **Infraestructura Cultural**, dentro de sus fortalezas, indica que Pichilemu constituye un balneario que convoca fácilmente a la gente en torno a cualquier evento; destaca la creación de espacios para la realización de eventos culturales, los cuales cuentan con condiciones adecuadas para desarrollar distintos tipos de eventos (Pista Municipal y Sala de Arte); escenarios naturales y/o al aire libre como Plaza A. Prat, Bosque Municipal, Parque Ross, Punta de Lobos, etc.; gimnasio municipal bien ubicado y bien equipado; el Parque Agustín Ross es un excelente lugar para realizar exposiciones y eventos, además de ser un atractivo turístico e histórico; el bosque municipal es un espacio propicio para realizar diversas actividades al aire libre, paseos familiares, picnic, recreación, disfrutar de la naturaleza, deportes, etc., además, constituye un excelente escenario al aire libre, que cuenta con un proyecto arquitectónico para un anfiteatro y que la extensa playa permite concentraciones masivas, deportes náuticos, eventos deportivos, animaciones veraniegas, etc. Referente a las oportunidades que hay que aprovechar destaca la existencia de fondos para mantenimiento y mejoramiento de infraestructura y la utilización actual de estos fondos.

3.- En las **Expresiones Artístico-Culturales** las fortalezas que resalta son:

- La tradición de actividades
- Las fiestas y/o eventos culturales en general que se llevan a cabo traen consigo una gran afluencia de público
- Existencia de eventos culturales organizados permite el desarrollo de expresiones culturales y artísticas
- La diversidad de exponentes y expresiones artísticas existentes, tales como: músicos, cantantes, poetas populares, pintores, artesanos, escultores, ceramistas, grupos folklóricos de música chilena, escritores, historiadores, orfebres, audiovisualistas, payadores, cantores, talladores, actores, etc.
- El profesionalismo con que los artistas locales desarrollan dichas expresiones

El esfuerzo y disposición de los artistas de participar con sus expresiones en las ocasionales actividades organizadas

Y como debilidades que habría que superar señala:

- El personalismo que prima por sobre el desarrollo propio del evento
- Los grupos minoritarios que no tienen representación
- Las organizaciones a las cuales están ligadas estas expresiones no han logrado entregar y potenciar todas las posibilidades para su desarrollo artístico y cultural
- Falta que las agrupaciones competentes se interrelacionen con el fin de potenciar la actividad cultural
- No se ha logrado profundizar en la planificación de proyectos artístico-culturales que permitan una actividad económica para la subsistencia de los exponentes desde su expresión artística
- No todos los artistas se encuentran organizados
- Falta que la comunidad se eduque y comprenda en conciencia el aporte de las expresiones artísticas a la cultura y desarrollo social, personal y educacional
- Que la comunidad salga del vicio de creer que las expresiones artísticas deben ser gratuitas, lo que conlleva a la inviabilidad de desarrollar con proyección y permanencia dichas actividades
- Falta de talleres artísticos que incentiven la participación, eduquen y desarrollen las aptitudes artísticas de los habitantes
- No se ha logrado destinar, captar u obtener los suficientes recursos económicos que permitan desarrollar las expresiones artísticas y culturales de manera seria, planificada y permanente
- La comunidad local no es del todo participativa para los diferentes actividades artístico-culturales que se ofrecen, quizás por ser poco representativas o interesantes
- No se cumple a cabalidad ni se informa eficientemente la planificación del calendario de actividades culturales dispuestas por las entidades competentes.

4.- Estructura Organizacional de la Oficina de la Cultura.

Entre las oportunidades que hay que aprovechar precisa;

- Existen fondos estatales en los que se priorizan los sectores de secano costero para las destinación de los recursos
- Existe un compromiso regional por la cultura
- Modelos exitosos de Casas de la Cultura en municipios vecinos que sirven como modelo para Pichilemu (La Estrella, Nancagua)
- La posibilidad de captar recursos económicos, académicos e infraestructura que permita el desarrollo y capacitación de las organizaciones, potenciando la claridad de sus misiones como también el de la comunidad en general, y
- La posibilidad de vincular a las distintas agrupaciones, señalando lineamientos de intervención coherentes y oportunos para las necesidades locales de forma que se distribuyan y maximicen los potenciales organizacionales e individuales

Respecto a las debilidades que hay que superar resalta:

- Falta de personal
- Inexistencia de un plan de gestión. El trabajo se organiza sólo en torno a planes de contingencia sin apuntar a un proceso
- Sobrecarga de trabajo del Encargado
- No existe un trabajo específico y exclusivo del Encargado de Cultura
- No existe un patrocinio de la municipalidad en torno a procesos culturales
- Falta de difusión de fondos concursables

- Presupuesto insuficiente (\$ 1.600.000/año) y se asignan a un número reducido de organizaciones, sin ser divulgados para ser concursados
- La Oficina existe pero no posee autonomía como oficina propiamente tal, ya que depende del Depto. de Educación, y
- Falta credibilidad por parte de la comunidad en la organización de la Oficina de Cultura

5.- Se refiere a las fortalezas del **Patrimonio Cultural** tangible e intangible, que se indican:

- Fiestas religiosas con gran convocatoria
- Cinco monumentos nacionales y una Zona Típica
- Fusión cultural, ya que se han conjugado las culturas extranjeras adaptándose en la comuna, pero sin alterar su idiosincrasia, respetando todas las tendencias y por tal motivo se ha enriquecido en la diversidad cultural
- El Parque Ross, la Estación de Ferrocarriles y el edificio del ex Casino son un atractivo turístico, son de fácil acceso, poseen riqueza arquitectónica y son un fiel testimonio de la historia local
- El Parque Ross y la Estación de Ferrocarriles se encuentran funcionales y aptos para ser visitados y desarrollar ocasionalmente diversas actividades. Indica que en el segundo de ellos se encuentra actualmente un centro de información turística privado.
- La Laguna de Cahuil es una zona protegida que ampara y permite la conservación de la flora y fauna, siendo de principal atractivo los cisnes de cuello negro y la extracción de sal marina a través de técnicas prehispánicas, lo que la convierte en un atractivo turístico y cultural, y
- Información reciente de una corporación en pro de la defensa de la Laguna de Cahuil.

Respecto a sus debilidades destaca:

- Distancia geográfica y predios circundantes de privados, lo que dificulta el acceso en algunos de estos lugares
- Los monumentos se encuentran en mal estado por falta de mantención
- No se encuentran especificados con señaléticas o éstas son insuficientes
- Existe una vinculación con la cultura patrimonial sólo en la época estival o en festividades específicas, que no permanece en el resto del año
- Los eventos se transcriben a sólo música y fiestas religiosas, y
- No existen personas especializadas en el tema.

El diagnóstico general puntualiza que se puede constatar la existencia de distintos actores que si bien demuestran tener preocupación por el tema, no han podido articularse de manera de mejorar la gestión, por lo mismo, la propuesta apunta a administrar y potenciar los diferentes grupos existentes, dirigiéndolos y asesorándolos, dándoles identificación al igual que los espacios públicos existentes en la comuna y creando nuevos grupos, para cohesionar un plan de desarrollo comunal en conjunto con todos los actores participantes (sociedad civil, política y económica). Señala que el objetivo principal es coordinar como grupo de gestión, un trabajo mancomunado con la municipalidad en crear un plan de gestión.

Indica que el modelo responde a la necesidad de definir agrupaciones artístico culturales y actividades culturales de Pichilemu; capacitar y organizar la Oficina de la Cultura y articular a las agrupaciones con la municipalidad. Añade que el trabajo anual debiera planificarse en un cronograma que responda a los requerimientos y oportunidades del momento.

Expresa que el primer año se organizarà la Oficina de la Cultura y se capacitarà a su personal, se contactarà a las agrupaciones artistico culturales existentes y se calendarizarà los eventos culturales que se realizan normalmente en Pichilemu. Se implementarà un espacio público intermedio para la Casa de la Cultura, donde confluirán las distintas agrupaciones y actores culturales con conjunto con la comunidad. Una vez asignado el lugar físico se deberà trabajar en adaptarlo para los propósitos para los cuales se requiere y esto se logrará a través de la postulación de diversos fondos públicos y privados.

Señala que el segundo año el trabajo se centra en la organización en torno a la Casa de la Cultura, entre las que destaca:

- Talleres artísticos
- Talleres culturales
- Servicio de información juvenil con respecto a información proveniente del Ministerio de Educación, Gobierno Regional, Gobernación y Municipalidad
- Base de datos de profesionales que trabajen en diversas áreas artísticas
- Sala de exposiciones y venta para las obras realizadas por las agrupaciones participantes
- Actividades de cuenta cuentos y teatro infantil
- Ciclo de cine infantil
- Charlas dirigidas a distintos grupos etáreos
- Asesoría de grupos artistico culturales juveniles
- Lugar de ensayo para bandas juveniles
- Lugar de reunión para las agrupaciones artistico culturales y juveniles de la comuna

Indica que el tercer año, ya en fase de consolidación, se ofrecen programas más acabados y se comienzan a organizar actividades de mayor envergadura.

Respecto al lugar físico señala que se requiere una casa fiscal que cuente al menos con cuatro habitaciones espaciosas y un living comedor amplio, baño, cocina y patio posterior y que tenga una ubicación céntrica.

En relación al financiamiento, indica que será compartido entre la municipalidad, que pagará los servicios de luz y agua, los honorarios del director, de la secretaria y del personal de aseo. Del mismo modo, proveerá los profesionales necesarios para realizar cualquier evento (sonidista, iluminador, etc.), como también el equipamiento necesario para estos fines. Precisa que no se requerirá la contratación de nuevo personal, a excepción del director, con un número de 14 horas semanales, ya que sólo se deberán reasignar funciones a la planta existente dentro del municipio. Señala que el resto del financiamiento será autogestionado a través de proyectos presentados a fondos públicos y privados, de talleres realizados durante el verano y de comisiones de la venta de obras generadas por los artistas. De este modo, agrega, la municipalidad garantiza el funcionamiento básico de la casa, a muy bajo costo, y el resto de la gestión recae en sus participantes.

Seguidamente, da a conocer otras actividades culturales posibles de asociar al turismo para el desarrollo de la comuna;

- Campeonatos regionales de teatro juvenil
- Encuentros musicales para el adulto mayor
- Crear festivales musicales
- Exposiciones de artistas locales, con la invitación de artistas nacionales de gran importancia
- Retomar fiestas religiosas y de carácter popular, ej. Fiesta de la primavera

Y enumera otras iniciativas para el rescate de espacios públicos, por un desarrollo urbano armónico y cultural de la ciudad:

- Bosque Municipal
- Entrada a Pichilemu, sector Puente Negro
- Balsa de Cahuil
- Cancha de Aviación
- Plaza Cardenal Caro
- Rescate de la línea de ferrocarriles

Finalmente, señala tres conceptos que a su juicio en Pichilemu deben estar unidos: Medio Ambiente – Cultura y Turismo.

El Concejal Sr. Cornejo estima que así como se hizo en el área de Turismo, igual debería hacerse en este tema, es decir, conformar una Mesa Comunal de la Cultura, donde se implemente un plan de trabajo y que lo integren personas ligadas al quehacer cultural de la comuna.. Indica que este es un tema que le gusta demasiado y cree que están en el momento preciso para programarse para el próximo año. Lamenta que no se haya realizado el Día de la Cultura y comparte que el Encargado de la Oficina de Cultura tiene demasiadas funciones asignadas. Sugiere invitar al Director Regional de Cultura, Dn. Héctor Henríquez y juntos formar la Mesa Comunal de la Cultura.

El Concejal Sr. Córdova felicita a las personas que han hecho el diplomado en gestión cultural y destaca la importancia de este curso, porque aprenden como elaborar proyectos culturales y producto de este trabajo el Dr. Cintolessi ha hecho una presentación de este proyecto de una hora y media de duración, en la que dió a conocer en detalle esta propuesta, por lo que estima que han partido muy bien y está cierto que les irá bien, porque usualmente debido a las diversas materias que tiene que ver el Concejo, los tiempos son mucho más limitados. Indica que está disponible para apoyar la propuesta de cualquier espacio público, como el Internado Carrera, en el que no ve impedimento para el funcionamiento de la Casa de la Cultura, en todo caso, indica, dará su apoyo a cualquier otra propuesta de espacio que se realice para este mismo fin.

El Concejal Sr. Rojas agradece a la gente que ha elegido Pichilemu para vivir y que es digna de imitar porque se ha puesto la camiseta para trabajar por Pichilemu. Indica que a este grupo ligado a la cultura los apoyará en todos sus proyectos y les solicita más coordinación con las autoridades..

El Concejal Sr. Polanco felicita al Dr. Cintolessi por su exposición y estima que a este tema hay que prestarle la atención que se merece, así que pide que no quede en la buena voluntad, sino que espera que estas iniciativas se cristalicen.

El Concejal Sr. Cabrera los felicita y señala que la presentación que el profesional hizo hoy no la conocía porque nunca había escuchado una propuesta cultural y cree que lo importante es mirar para adelante y lo ve en el día a día que hay mucha gente que está interesada en el tema cultural. Les indica que se pone a disposición como Concejal para ayudarlos.

El Encargado de Cultura, Dn. Jorge Torres Avaca, manifiesta sus felicitaciones por el trabajo realizado porque lo han hecho en forma seria y positiva, indica. Destaca que el Concejo en pleno tome con la debida consideración el tema cultural y le alegra que este tema lo estén tomando como corresponde. En relación a la celebración del Día de la Cultura, indica que por diversos motivos no se pudo realizar, razones que no es del caso señalar ahora, agrega. Solicita la posibilidad que se deje un ítem destinado

a la cultura y señala que con el Director Regional de Cultura están coordinando varios proyectos para realizar en Pichilemu, entre otros, el Encuentro Regional de Teatro Joven, el Festival Literario, Concurso Provincial de Pintura, Día Mundial del Cine, Presentación de exponentes de Jazz, Rock, etc., e informa que se está pensando en realizar el Concurso Nacional de Teatro durante la segunda semana de enero/2006.

El Concejal Sr. Córdova acota que el Día de la Cultura era una actividad, ahora se está haciendo una propuesta permanente.

El Concejal Sr. Garrido comparte el planteamiento del Concejal Sr. Rojas, en relación a que los pichileminos por adopción se están destacando por el trabajo que realizan por el desarrollo del balneario y eso no habla muy bien de los pichileminos, porque no hacen lo propio por su ciudad. Cree que la ejecución de estas actividades sirven para el desarrollo del alma y estima que están las condiciones para crear la Casa de la Cultura, porque considera que la cultura aparte de ayudar a desarrollar el espíritu, ayuda también al tema turístico. Valora lo que este grupo está realizando y les informa que el Internado Carrera podría ser implementado como un Centro de Capacitación para los profesores del secano costero, el que podría ser compartido con la Casa de la Cultura. Resalta el trabajo de los Concejales, que en distintas áreas, han sido capaces de anteponer sus diferencias, para trabajar por el bien común. Por último, comunica a estas personas, que está disponible para trabajar con ellos.

El Alcalde señala que como reflexión de comuna se podría destacar el trabajo positivo que está haciendo este grupo, que está actuando en forma seria y profesional y agrega que las críticas las han asumido en forma beneficiosa. Recogida las distintas opiniones, resalta las siguientes conclusiones:

- Conformar una Mesa Comunal de trabajo
- En lo inmediato, se destinará el Internado Carrera como espacio para la Casa de la Cultura
- Recursos – Realizar gestión buscando alianzas para financiamiento
- Grupo que se encuentra presente hará proyecto cultural año 2006, con el municipio y con los Concejales que quieran participar

Finalmente, se acuerda que el día lunes 17, a las 17.00 horas, se constituirá la Mesa Comunal de la Cultura.

Se levanta la sesión a las 12.15 horas.



JA
JAIME A. GARCIA RAMIREZ
 Secretario Municipal

Amc.-